



# Neuronas en Acción



**SEMANA DEL 15-05-2017 al 19-5-2017**

**5to y 6to grado transcribir a su cuaderno**

**Gramática.**

**Predicado: Clasificación y ampliación**



## **CLASES DE PREDICADOS**

**PREDICADO VERBAL:** Es aquel que tiene como núcleo un verbo con significado pleno, es decir, por sí mismo puede predicar o dar información.

Ejemplo: El niño come manzanas.

**PREDICADO NOMINAL:** Se construye con verbos copulativos (ser, estar, parecer) los cuales se caracterizan por no tener un significado pleno, se acompañan de un adjetivo, un sustantivo o una oración, estos elementos son los que aportan la información del predicado.

Ejemplos: La chica **es** inteligente.

Las calles de la ciudad **son** estrechas y tortuosas.

Las olas **están** muy altas

Los modificadores o complementos del predicado son: **Objeto directo, objeto indirecto y complemento circunstancial.**

## **AMPLIACIÓN DEL NÚCLEO DEL PREDICADO.-**

El núcleo del predicado es el verbo. El predicado puede ampliarse añadiendo complementos que modifiquen el verbo.

**Ejemplos:** Juan cantaba canciones románticas en la plaza el domingo.

El niño comió muy poco al mediodía.

Leonardo juega a las metras con su amigo Rafael en el recreo.

## LENGUAJE.

### Clasificación de los poemas

### 5to y 6to grado transcribir a su cuaderno



**Palabras claves:** **Soneto, estrófico, romance, énfasis**

✓ **Registrar el siguiente contenido:**

Los poemas pueden clasificarse según su estructura, el estilo o el tema.

- **Según su estructura:** Los poemas pueden estar o no organizados en estrofas. Los poemas estróficos tienen una cantidad determinada de estrofas, por ejemplo, el soneto. Los poemas no estróficos están constituidos por un número variable de versos. Ej. El romance.
- **Según su estilo:** El estilo está formado por la preferencia que tiene un poeta por unos recursos literarios sobre otros, así como el vocabulario, el uso o no de adjetivos o de rima y la extensión de los versos.
- **Según su tema:** Pueden tratar cualquier tema, dependiendo del estilo del poeta.

**Recitación:** Consiste en leer un poema ante un público. Debemos tomar en cuenta los siguientes elementos:

- **Entonación y ritmo:** Usamos un tono de voz apropiado, destacamos el ritmo del poema, resaltando los acentos y sonidos de las palabras.
- **Gestos y movimientos corporales:** Sirven para dar a los versos mayor emoción y énfasis

## VE A LAS SIGUIENTES PÁGINAS, JUEGA Y REPASA

<https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/170/La-oracion-gramatical-sujeto-y-predicado>

<https://www.portaleducativo.net/sexta-basico/446/Ortografia-acentual-agudas-graves-esdrújulas-sobreesdrújulas-acento-diacritico>