

## PLANIFICACIÓN CURRICULAR DEL GRUPO DE CREACIÓN, RECREACIÓN Y PRODUCCIÓN (C.R.P.) AÑO CURRICULAR 2018 – 2019 / LAPSO: 3ero. Del 22-04 al \_\_\_-07-2019

GRUPO C.R.P: Protección, Bienes y Servicios	DOCENTE: Olga Velasco	C.I: 3201189
ÁREA DE FORMACIÓN: Grupo C.R.P.	ACOMPANANTE:	C.I: CARGO:
<b>PROPOSITO DEL GRUPO C.R.P.:</b> Reforzar los valores de Identidad Nacional a través de la práctica de Bailes folklóricos.		

### AÑO Y SECCION: 2do. "A y B"

FECHAS	No.	REFERENTES TEORICOS – PRACTICOS CONCEPTUALIZACIÓN - GENERALIZACIÓN	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PTOS
25-04-19	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Origen de los bailes folklóricos.</li> <li>❖ Música y vestuario de cada uno de los países seleccionados.</li> <li>❖ Instrumentos musicales utilizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Buscar información: bailes, música y vestuario correspondiente a los países seleccionados.</li> <li>❖ Presentación del trabajo escrito. Confrontación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se anexa los criterios de evaluación.</li> </ul>	20 ptos.
Del 28-04 al 23-05	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Muestra en forma sencilla la música, vestuario e instrumentos usados en los países que le toca exponer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presentar la exposición siguiendo las instrucciones.</li> <li>❖ Utiliza ayudas visuales y cualquier otro material de apoyo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se anexa los criterios de evaluación</li> </ul>	20 ptos
Del 05-06 al 15-06	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Organización de los diferentes bailes tomando en cuenta todo lo relacionado con el folklor y la música de los países escogidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presentación de los bailes.</li> <li>❖ Ambientación del salón.</li> <li>❖ Muestra el vestuario, instrumentos y pasos utilizados en los bailes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se anexa los criterios de evaluación</li> </ul>	20 ptos

## ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- 1) Informe escrito: (25-04-2019)  
Título: "El Folklor en Venezuela"

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

➤ Portada .....	2 ptos.
➤ Introducción.....	3 ptos.
➤ Contenido .....	6 ptos.
➤ Anexos.....	3 ptos.
➤ Bibliografía.....	2 ptos.
➤ Seguir Instrucciones.....	2 ptos.
➤ Conclusión.....	<u>3 ptos.</u>
➤ Total: .....	20 ptos.

- 2) Exposición: (Del 18 al 23-05-19)

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

➤ Presentación.....	3 ptos.
➤ Contenido .....	8 ptos.
➤ Ayudas visuales .....	4 ptos.
➤ Seguir Instrucciones.....	3 ptos.
➤ Responsabilidad.....	<u>2 ptos.</u>
➤ Total: .....	20 ptos.

- 3) Presentación de los Bailes: (Del 5 al 13-06-2019)  
Título: "El Folklor en Venezuela"

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

➤ Ambientación.....	4 ptos.
➤ Vestuario.....	5 ptos.
➤ Música .....	4 ptos.
➤ Organización del salón.....	2 ptos.
➤ Responsabilidad .....	3 ptos.
➤ Seguir Instrucciones.....	2 ptos.
➤ Total: .....	20 ptos.