



## PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACIÓN

<b>PEIC:</b> Concientizar a la familia Calicantina en la preservación y conservación del medio ambiente para mejorar su calidad de vida.				
<b>PA:</b> Soy Venezuela: Los medios de comunicación				
<b>TEMA(S) INDISPENSABLE(S):</b> Preservación de la vida en el planeta, salud y vivir bien. La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural.				
<b>ÁREAS DE FORMACIÓN:</b> Castellano		<b>ÁREAS INTEGRADAS:</b>		
<b>DOCENTE:</b> García Nevis	<b>AÑO:</b> 3er	<b>SECCIÓN(ES):</b> A,B	<b>LAPSO :</b> 3er	<b>AÑO ESCOLAR:</b> 2018 – 2019

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEÓRICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
<b>La participación protagónica en los medios de comunicación</b>  El cine venezolano, películas históricas venezolanas, temáticas planteadas en el cine venezolano	Dramatización a partir de película del cine venezolano  Taller en pareja	3 “A” 3 “B” Grupo 1 7/05 Grupo 2 10/05	Reconoce la finalidad e importancia del cine como medio de comunicación.  Reconoce la importancia de la Ley de Responsabilidad social en Radio y televisión y la Ley de Consejos Comunales	Elabora dramatización a partir de una película del cine venezolano Elabora análisis de Ley de responsabilidad social en Radio y Televisión y la ley de los consejos comunales Elabora análisis de películas del cine venezolano.  Realiza actividades donde diferencias las Palabras sinónimas, antónimas, homónimas y homófonas	Participa activamente en el trabajo en equipo. -Participa de forma crítica y cooperativa Interés y trabajo colaborativo e individual en el desarrollo de las actividades.  Valora la importancia de conocer las Palabras sinónimas, antónimas, homónimas y homófonas	6	11	3	Escala de estimación: Ambientación 3puntos Guion 3 puntos Vestuario 3puntos Puesta en escena 6 puntos Organización 2 puntos Comportamiento 3puntos  Escala de estimación: Dominio del tema1 6puntos Ortografía 2 puntos Responsabilidad 2puntos
		3 “A” 3 “B” 14/ 5 al 17/5	Reconoce las diferencias entre Palabras sinónimas, antónimas, homónimas y homófonas  - Reconoce la	Realiza actividades donde aplica los pasos para realizar un trabajo de investigación  Muestra interés por	16	2	2		

<p>reflejan el pensamiento y la imaginación humana en torno al tema alimenticio.</p> <p><b>Cultura y literatura</b></p> <p>Investigación sobre las costumbres alimenticias de la comunidad( encuestas, entrevistas, documentación historia)</p>	<p>Actividades de investigación</p>	<p>3 “A” 3 “B” 7/6</p>	<p>importancia de la investigación. Aplica y comprende los pasos para realizar un trabajo de investigación Diferencia los tipos de investigación según su propósito y según los medios utilizados</p>	<p>Análisis de textos literarios que reflejan el pensamiento y la imaginación humana en torno al tema alimenticio.</p>	<p>conocer los pasos para realizar una investigación. Valora la importancia de conocer los diferentes tipos de investigación.</p>	<p>9</p>	<p>9</p>	<p>2</p>	<p>Escala de estimación Dominio del tema 9 puntos Investigación en hojas blancas 7puntos Material de apoyo 2 puntos ortografía 2 puntos</p>
<p>Textos literarios que reflejan el pensamiento y la imaginación humana en torno al tema alimenticio.</p> <p><b>El lenguaje oral y la identidad</b></p> <p>Sintagma verbal Hiato Diptongo</p>	<p>Taller individual</p>	<p>3 “A” 3 “B” 21/06</p>	<p>Identifica el sintagma verbal en la oración Valora y comprende el uso de cada parte de la oración. Reconoce e identifica las partes que componen la oración. Reconoce e identifica los pronombres y adjetivos en la oración. Identifica los tiempos verbales y sus características, Reconoce y diferencia hiatos y diptongos</p>	<p>Realiza ejercicios donde reconoce e identifica las partes que componen la oración. Hiatos y diptongos Realiza ejercicios donde reconoce e identifica los pronombres y adjetivos en la oración. Realiza ejercicios donde identifica el sintagma verbal en la oración</p>	<p>-Se expresa de manera eficiente, es decir, las personas que escuchan comprenden</p> <p>-Participa activamente en el trabajo en equipo. -Participa de forma crítica y cooperativa Interés y trabajo colaborativo e individual en el desarrollo de las actividades.</p>	<p>16</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>Escala de estimación: Dominio del tema 16puntos Ortografía 2 puntos Seguir instrucciones 2 puntos</p>



Gobierno Bolivariano  
de Venezuela



Ministerio del Poder  
Popular para la Educación

Zona Educativa del  
Estado Aragua



Unidad Educativa Privada  
Calicantina  
Código: S2235D0503

## PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACIÓN

<b>PEIC:</b> Concientizar a la familia Calicantina en la preservación y conservación del medio ambiente para mejorar su calidad de vida.				
<b>PA:</b> La influencia de los héroes y heroínas en la preservación y conservación del planeta				
<b>TEMA(S) INDISPENSABLE(S):</b> Preservación de la vida en el planeta, salud y vivir bien. La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural. La comunicación y los medios de comunicación.				
<b>ÁREAS DE FORMACIÓN:</b> Castellano		<b>ÁREAS INTEGRADAS:</b>		
<b>DOCENTE:</b> García Neivis	<b>AÑO:</b> 1er	<b>SECCIÓN(ES):</b> A,B	<b>LAPSO :</b> 3er	<b>AÑO ESCOLAR:</b> 2018 - 2019

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEÓRICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
<b>El texto epistolar y el amor patrio</b> El valor de la escritura en la historia patria. Leer, comprensión lectora, técnicas comprensión lectora Utilización del diccionario Factores que inciden en el desarrollo de la capacidad expresiva en los medios electrónicos y la	Taller Traer el cuento: La hoja que no había caído en su otoño de Julio Garmendia	1 "A" 1 "B" 9/5	Reconoce la importancia de la práctica de la lectura en su vida cotidiana. Identifica la importancia de aplicar las técnicas de comprensión lectora. Identifica la información implícita y explícita en los textos.  Valora y	Lee y analiza el cuento médicos de los muertos de Julio Garmendia  Pone en práctica las técnicas de comprensión lectora al leer diversos textos  Realiza mapas conceptuales sobre la cognición y la meta cognición  Realiza ejercicios en el cuaderno donde	Comprende la necesidad de manifestar ideas, opiniones y emociones.  Interés y trabajo colaborativo e individual en el desarrollo de las actividades.  Interés en el desarrollo y	16	2	2	Escala de estimación: Dominio del tema y capacidad de análisis 16puntos Seguir instrucciones 2 puntos Ortografía 2 puntos

<p>importancia de usarlos en el fortalecimiento de la conciencia social a favor de la patria. Bolívar sensible, leal y caballeroso como ejemplo a seguir.</p> <p><b>La lengua como factor de identidad</b></p> <p>Partes de la oración Sustantivos Pronombre Artículos Verbos Adjetivos</p>	<p>Prueba</p>	<p>1 "A" 1 "B" 30/05</p>	<p>comprende el uso de cada parte de la oración. Reconoce e identifica las partes que componen la oración. Reconoce e identifica los pronombres y adjetivos en la oración. Identifica los tiempos verbales y sus características, Reconoce e identifica los artículos sustantivos y verbos en la oración</p>	<p>reconoce e identifica las partes que componen la oración. Realiza ejercicios donde reconoce e identifica los pronombres, artículos, verbos y adjetivos en la oración.</p>	<p>elaboración de las actividades asignadas</p>	<p>16</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>Escala de estimación Dominio del tema 16 puntos Ortografía 2 puntos Seguir instrucciones y comportamiento 2 puntos</p>
<p><b>Héroes y heroínas de nuestra patria</b></p>	<p>Exposición individual</p>	<p>1 "A" 1 "B" 03/06 Al 13/06</p>	<p>-Reconoce la importancia de conocer la historia local y regional -Valora la importancia por conocer las biografías de los luchadores sociales respetados por su desempeño a favor de la sociedad - Reconoce a los luchadores de su comunidad como</p>	<p>- Lee y analiza -Biografía de Héroes y heroínas de su comunidad. Elabora exposición sobre luchadores sociales respetados por su desempeño a favor de la sociedad. -Realiza entrevistas y conversa con fundadores y fundadoras de su comunidad Sociedad.</p>	<p>Muestra interés por conocer las biografías de los luchadores sociales respetados por su desempeño a favor de la sociedad Se expresa de manera eficiente, es decir, las personas que escuchan comprenden Participa activamente en el trabajo en equipo Escucha y</p>	<p>9 10</p>	<p>7 7</p>	<p>4 3</p>	<p>Escala de estimación: Investigación , entrevista 7puntos Dominio del tema 9 puntos Material de apoyo 2 puntos Creatividad 2 puntos</p>

<p>Mujeres y hombres de la comunidad que han sobresalido por su trabajo, responsabilidad, solidaridad, valentía, esfuerzo, creaciones artísticas, culturales, etc.</p>	<p>Revisión de cuaderno</p>	<p>Todo el lapso</p>	<p>héroes y heroínas</p>	<p>Realiza las investigaciones y actividades asignadas</p>	<p>comprende lo que otras personas comunican</p>				<p>Escala de estimación  Ortografía 3 puntos  Presentación con portada creativa 2 puntos  Todas las clases y actividades asignadas 10 puntos  Responsabilidad en las investigaciones y asignaciones 3 puntos  Organización y pulcritud 2 puntos.</p>
--	-----------------------------	----------------------	--------------------------	--	--	--	--	--	--

|



## PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACIÓN

<b>PEIC:</b> Concientizar a la familia Calicantina en la preservación y conservación del medio ambiente para mejorar su calidad de vida.				
<b>PA:</b> Soy Venezuela: Valores				
<b>TEMA(S) INDISPENSABLE(S):</b> Preservación de la vida en el planeta, salud y vivir bien. La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural. La comunicación y los medios de comunicación.				
<b>ÁREAS DE FORMACIÓN:</b> Castellano		<b>ÁREAS INTEGRADAS:</b>		
<b>DOCENTE:</b> García Nevis	<b>AÑO:</b> 2do	<b>SECCIÓN(ES):</b> A,B	<b>LAPSO :</b> 3er	<b>AÑO ESCOLAR:</b> 2018-2019

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEÓRICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
<b>La escritura y nuestra identidad cultural</b>  Proceso para la redacción de textos Propósito Estructura y planificación Tipos de textos	Producción escrita	2 "A" 2 "B" 8/5 al 15-05	Reconoce e identifica el proceso para la redacción de textos.	Discusiones sobre la importancia de conocer el proceso para redactar textos Discusiones acerca del uso de los tipos de texto en la vida cotidiana	Valora la importancia de la práctica continua de redacción de textos a partir de diferentes ejercicios. Interés en el desarrollo de las actividades asignadas	05	11	4	Escala de estimación:  Redacción 4 puntos capacidad de análisis y coherencia 10 puntos Ortografía 3 puntos Presentación 2 puntos Comportamiento 2puntos
<b>Simón Bolívar, su sensibilidad</b>		2 "A"	Reconoce la importancia de conocer el pensamiento del libertador ,	-Realiza investigación de documentos	Interés y trabajo colaborativo e individual en	10	6	4	Escala de estimación:  Dominio del tema 10 puntos Comportamiento 2



<p>del destino de las provincias entonces llamadas alto Perú (hoy Bolivia) Manifiesto de Bolívar a los pueblos de Venezuela fechado en el cuartel General de Guayana el 5 de agosto de 1817,</p> <p><b>La escritura y nuestra identidad cultural</b></p> <p>La oración Sintagma nominal Complementos circunstanciales</p>	<p>Análisis y exposición de textos escogidos por el estudiante</p>	<p>2 “A, B” 19-06 26-06</p>	<p>compuestas y derivadas Reconoce e identifica los pronombres y adjetivos en la oración. Identifica los tiempos verbales y sus características, Reconoce e identifica los artículos sustantivos y verbos en la oración</p> <p>Reconoce la importancia de los textos de tradición oral. Identifica las diferencias entre los mitos, las leyendas, la adivinanzas</p>	<p>oración. Realiza ejercicios donde identifica el sintagma verbal en la oración</p> <p>Realiza lectura y análisis de diferentes textos escogidos por los y las estudiantes</p>	<p>actividades. Mantiene el uniforme acorde con las normas del plantel. Pulcritud en la elaboración de las actividades</p> <p>Participa activamente en el trabajo en equipo Muestra interés por realizar las lecturas</p>	<p>12</p>	<p>6</p>	<p>2</p>	<p>Escala de estimación : Capacidad de análisis, organización de la información 12 puntos Material de apoyo 2 puntos Creatividad 2 puntos Comportamiento 2 puntos Libro 2 puntos</p>
---	--	-------------------------------------	--	---	---	-----------	----------	----------	--



<p><b>Identidad y preservación de nuestra cultura</b> El pueblo cronista de su propia historia. Rescate de la historia popular y la conservación de la identidad Nuevas creaciones artísticas y literarias basadas en la herencia cultural y conservación del ambiente.</p>									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--



## PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACIÓN

<b>PEIC:</b> Concientizar a la familia Calicantina en la preservación y conservación del medio ambiente para mejorar su calidad de vida.				
<b>PA:</b> Soy Venezuela cultura y tradiciones				
<b>TEMA(S) INDISPENSABLE(S):</b> Preservación de la vida en el planeta, salud y vivir bien. La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural. La comunicación y los medios de comunicación.				
<b>ÁREAS DE FORMACIÓN:</b> Arte y Patrimonio		<b>ÁREAS INTEGRADAS:</b>		
<b>DOCENTE:</b> García Nevis	<b>AÑO:</b> 2do	<b>SECCIÓN(ES):</b> A,B	<b>LAPSO :</b> 3er	<b>AÑO ESCOLAR:</b> 2018 - 2019

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEÓRICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
<b>Las prácticas artísticas contemporáneas.</b> La globalización y sus implicaciones en las artes Grafitis, el teatro de calle, las artes circenses contemporáneas, las ciencias audiovisuales, la fotografía digital, los espectáculos, periódicos, revistas digitales y blogs. Caligrama	Elaboración de caligramas  Elaboración grafitis ,vitrales	2 "A" 2 "B" 30/4 Al 07/6	Identifica la importancia de artes contemporáneas	Elabora caligramas, grafitis y vitrales en el salón de clases	Comprende la necesidad de manifestar ideas, opiniones y emociones.	6	8	6	Escala de estimación: Creatividad y originalidad 5puntos Ortografía 2puntos Comportamiento 3puntos Pulcritud 3puntos Diseño 7puntos  Escala de estimación: Creatividad y originalidad 5puntos Materiales 3puntos Comportamiento 3puntos Pulcritud 3puntos Diseño 6puntos
		2 "A,B" 14 al 21/06				6	8	6	

<p><b>Las manifestaciones culturales de los pueblos indígenas y afrovenezolanos de la República Bolivariana de Venezuela.</b> El San Juan Bautista en las comunidades afrovenezolanas y su diversidad en los distintos estados, la celebración de la Cruz de mayo, Los diablos danzantes. Significado de las fiestas populares en las costumbres y tradiciones de nuestros pueblo</p> <p><b>Las creaciones y los patrimonios culturales de Los pueblos.</b> Los movimientos artísticos del siglo XX en la República Bolivariana de</p>	Trabajo escrito	2º A,B” 04/06	<p>Reconoce la importancia de las celebraciones populares en Venezuela como parte de nuestra identidad Reconoce las diferentes celebraciones populares en las costumbres y tradiciones de nuestro pueblo</p>	<p>Elabora trabajo donde se destaque las diferentes celebraciones y costumbres populares del pueblo venezolano</p>	<p>Interés y trabajo colaborativo e individual en el desarrollo de las actividades.</p>	12	5	2	<p>Escala de estimación Presentación 2 puntos Ortografía 3 puntos Capacidad de análisis y organización de la información 12 puntos Responsabilidad 2 puntos</p>
	Exposición	2º A,B” 11/06 Al 25/06	<p>Reconoce la</p>	<p>Realiza las investigaciones y actividades asignadas Realiza exposición sobre los movimientos artísticos del siglo</p>	<p>Interés en el desarrollo y elaboración de las actividades asignadas</p>	10	7	3	<p>Escala de estimación Dominio del tema 11 puntos Material de apoyo con muestras artísticas 4 puntos Creatividad 3 puntos Comportamiento 3 puntos</p>

Venezuela			importancia de los movimientos artísticos más destacados en Venezuela Valora la importancia del arte cinético, la abstracción Reconoce la importancia del círculo de bellas artes	XX en la República Bolivariana de Venezuela.	Se expresa de manera eficiente, es decir, las personas que escuchan comprenden Participa activamente en el trabajo en equipo Escucha y comprende lo que otras personas comunican				
-----------	--	--	---	--	--	--	--	--	--