



PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACIÓN

PEIC: Concientizar a la familia Calicantina en la prevención y conservación del medio ambiente para mejorar su calidad de vida				
PA: Concientizar el respeto y la armonía para una mejor convivencia escolar				
TEMAS(S) INDISPENSABLES: Preservación de los recursos en el medio ambiente				
AREAS DE FORMACIÓN: Arte y patrimonio			AREAS INTEGRADAS: Arte y patrimonio	
DOCENTE: Peraza, William	AÑO: 1er	SECCIONES(ES): A-B	LAPSO: III	AÑO ESCOLAR: 2017-2018

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN (20PTOS)			INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
-La cultura y el arte. Expresión y creatividad. La forma como elemento de la expresión artística.	Prueba escrita	08/05/18	-Define la forma. -Explica las características de la forma: *Color, tamaño configuración, textura. contorno y dimension. -Identifica los diferentes tipos de formas: *Naturales, artificiales, geométricas, bidimensionales, tridimensionales, positivas, negativas, abstractas, concretas y ambiguas	-Aplica lo aprendido den clases a través del desarrollo en el examen. -Analiza y expresa sus propias ideas sobre el tema estudiado.	-Respeta y valora todas la pautas establecidas dentro del salón de clases para una mejor convivencia escolar.	4	14	2	
			-Define diseño gráfico e industrial -Resume la historia del diseño gráfico e						-Puntualidad y responsabilidad

<p>-Lenguajes y manifestaciones culturales. El diseño y la publicidad.</p>	<p>-Creación de un diseño gráfico e industrial</p>	<p>Diseño del boceto: 29/05/18 Elaboración: 05/06/18 Demostración: 12/06/18</p>	<p>industrial. -Explica el diseño gráfico como especialidad del diseño. -Analiza la relación entre diseño gráfico y la comunicación visual. -Explica el diseño como proceso de comunicación. -Identifica los diferentes elementos del signo del diseño gráfico como índice, símbolo e ícono</p>	<p>-Aplica lo aprendido en clases a través de la creación de boceto y diseños de objetos. -Construye objetos para demostración del diseño industrial.</p>	<p>-Respeto y valora las pautas establecidas en clases para una mejor convivencia escolar</p>	<p>6</p>	<p>10</p>	<p>4</p>	<p>ad: 2ptos. -Creatividad: 5ptos. -Dominio del contenido: 3ptos. -Fluidez al hablar: 5ptos. -Pertinencia: 3ptos. -Respeto a las pautas de trabajo: 2ptos.</p>
<p>-La diversidad artísticas y los patrimonios. La fotografía como arte digital.</p>	<p>Elaboración de una historia a través de imágenes fotográficas</p>	<p>19/06/18</p>	<p>-Define fotografía, video arte, video, cine y cortometraje. -Explica la historia de la fotografía. -Diferencia el desarrollo de una historia en video, cortometraje y fotografía</p>	<p>-Aplica lo aprendido en clase a través de creaciones digitales. -Crea historias para la reproducción en fotografía.</p>	<p>-Respeto y valora las pautas establecidas en clase para una mejor convivencia escolar. -Respete el trabajo de sus compañeros</p>	<p>7</p>	<p>10</p>	<p>3</p>	<p>- Responsabilidad: 2ptos. -Puntualidad: 1pto. -Creatividad: 5ptos. -Fluidez al hablar: 5ptos. -Dominio del tema: 4ptos. -Pertinencia: 3ptos.</p>
<p>-Cultura y el arte. Expresión y creatividad</p>	<p>Intervenciones</p>	<p>Todo el lapso</p>	<p>-Aplica el pensamiento lógico y creativo en la discusión de los temas.</p>	<p>-Explica de manera natural los distintos temas desarrollados en clases</p>	<p>-Respeto y valora las pautas dadas dentro del salón de clase para una mejor convivencia escolar.</p>	<p>6</p>	<p>10</p>	<p>4</p>	<p>-8 intervenciones por todo el lapso (Donde 4 de ellas serán escritas)</p>

Nota:“El alumno que falte por “X” motivo a una evaluación, deberá presentar la en la siguiente clase con su respectivo justificativo”