



PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACIÓN

PEIC: Fortalecer los valores de identidad nacional a través de las distintas manifestaciones culturales, las expresiones, las creaciones de nuestra venezolanidad y el reconocimiento que somos un país multiétnico y pluricultural.				
PA: Valorar las distintas expresiones y manifestaciones culturales más importantes de Venezuela para fortalecer la convivencia ciudadana y vivir en una sociedad de paz.				
TEMA(S) INDISPENSABLE(S): Conocimiento del espacio geográfico e historia de Venezuela procesos económicos y sociales				
AREAS DE FORMACIÓN: Memoria, Territorio y Ciudadanía.		AREAS INTEGRADAS: Arte y Patrimonio		
DOCENTE: Gilda España	AÑO: 1ero.	SECCIÓN(ES): "A y B"	LAPSO : II	AÑO ESCOLAR: 2017-2018

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
<ul style="list-style-type: none"> Afrovenezolanidad: esclavitud y la construcción de la libertad. La explotación de los pueblos indígenas y la llegada de los colonizadores a América. La exploración y colonización de las provincias de Venezuela y las leyes e instituciones coloniales en América 	EXPOSICIONES	1ero. "A"	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los viajes de Cristóbal Colón Reconoce y describe cada uno de los viajes de Cristóbal Colón. (fechas de los viajes, sitios de salidas, regiones descubiertas y hechos resaltantes). Explica y describe la exploración y ocupación de las provincias de Venezuela (Oriente, Occidente, Centro, Sur y Llanos) 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora cuadros sinópticos para organizar los temas estudiados. Señala en el mapamundi las regiones descubiertas durante los viajes de Cristóbal Colón. Señala en el mapa de Venezuela los diferentes ciudades fundadas en el Oriente, Occidente, Centro, Sur y Llanos Ubica en el mapa de Venezuela las diferentes gobernaciones en la Venezuela colonial. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la organización de trabajos grupales. Muestra seguridad al exponer. Usa un tono de voz adecuado. Muestra preocupación por investigar el tema. Desarrolla el hábito de la investigación la participación. Mantiene en buen estado y limpio el salón. Hace uso correcto del vocabulario y uniforme. 	7	8	5	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos formarán equipos de 5 integrantes y un equipo de 4 integrantes. Los temas serán sorteados en el salón (cada alumno es responsable de copiar los contenidos en su cuaderno). Muestra conocimiento del tema investigado (4 pts.) Explica el contenido investigado 3 pts. Tono de voz adecuado 2 pts. Material didáctico <ul style="list-style-type: none"> Ortografía 1 pto. Letra legible 1 pto. Uso de marcadores (rojo, negro, o azul marino) 1 pto.
		22/01/18 EQUIPOS 1-2-3							
		24/01/18 EQUIPOS 4-5-6							
		1ero. "B"							
22/01/18 EQUIPOS 1-2-3	23/01/18 EQUIPOS 4-5-6								

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMATICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
			<ul style="list-style-type: none"> Identifica y explica cada uno de las leyes e instituciones coloniales. Reconoce las atribuciones de las diferentes instituciones coloniales. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye sus láminas siguiendo las instrucciones dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Llega puntualmente al aula. Contribuye al orden en el salón. 				<ul style="list-style-type: none"> Originalidad 1 pto. Hace uso del material de apoyo 2 ptos. Orden y limpieza del salón. 1 pto. Mantiene el orden y disciplina en el salón 3 ptos. Asiste puntualmente a la actividad. 1 pto. <p>NOTA: El alumno(a) ausente debe presentar el justificativo a Coordinación en un lapso de 48 horas y presentará la prueba en la próxima clase.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Relación entre los grupos humanos con la naturaleza a través del tiempo Distribución de la población mundial y los factores: climas, zonas de bonanzas y climas extremos. Composición de la población, migraciones. Factores que han incidido en el proceso de cambio del espacio y su impacto en el medio ambiente 	DRAMATIZACIÓN (PROYECTO)	<p>1ero. "B" 20/02/18</p> <p>1ero. "A" 21/02/18</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla el hábito de la investigación. Identifica y explica los factores físicos (clima, cuerpo de agua, altitud y suelos) factores humanos. (históricos, socioeconómicos y políticos). Localiza las zonas difíciles y medios favorables de la desigual distribución de la población mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un mapamundi y señala las zonas más pobladas y menos pobladas. Relaciona los contenidos estudiados en clase y elabora un guión donde se evidencie la preservación del medio ambiente (en la escuela, la comunidad u otro lugar) que le permite mejorar su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la organización de trabajos grupales. Presenta en el tiempo establecido los guiones necesarios para la dramatización. Establece conexión real y vivencial entre los contenidos estudiados y la conservación del ambiente que le permitan mejorar su calidad de vida. 	4	11	5	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos formarán equipos de _____ integrantes. Presentar el guión una semana antes de la obra. 4 ptos. Domina el contenido del guión. 3 ptos. Tono de voz adecuado. 2 ptos. Vestuario de los participantes. 2 ptos. Ambientación del espacio. 2 ptos. Puntualidad en la presentación de la obra 1 pto. Participación en la elaboración del guión. 2 ptos.

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMATICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
•			<ul style="list-style-type: none"> • Establece conceptos básicos mortalidad, natalidad, esperanza de vida y densidad de población. • Enumera las causas y consecuencias de las migraciones. • Establece conceptos básicos de: contaminación, conservación, smog, efecto invernadero. • Enumera y explica los tipos de problemas ambientales (agua, suelos, residuos sólidos y cónicos.) • Establece las causas y consecuencias de cada una. • Identifica algunas leyes e instituciones en defensa del ambiente. • 	•	•				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contribuye al orden disciplina en el salón 2 ptos. ➤ Relaciona el guión con la presentación y conservación del ambiente para mejorar su estilo de vida 1 pto. ➤ Sigue las instrucciones dadas. 1 pto. ➤ NOTAS: De no asistir el día de la dramatización debe presentar a la Coordinación su justificativo en un lapso de 48 horas; y presentar una prueba en la siguiente clase.

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
<ul style="list-style-type: none"> Las familias, la comunidad, la territorialidad y el hábitat. Las familias; los distintos tipos de familia según sus integrantes y según las culturas de los pueblos coloniales. 	PRUEBA ESCRITA	1ero. "B" 20/03/18 1ero. "A" 21/03/18	<ul style="list-style-type: none"> Establece conceptos básicos referente a: mestizaje, heterogénea, étnicos. Enumera y explica los tipos de la sociedad colonial: Estratificada, conflictiva, estática y heterogénea. Identifica los grupos sociales: (blanco, criollo y peninsulares) Pardos, indígenas y negros Enumera las características de cada una de ls grupos sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un cuadro sinóptico con las características de la sociedad colonial: (estratificada, conflictiva, estática y heterogénea). Diseña un cuadro comparativo sobre las características de los grupos sociales durante la colonia. Relaciona los contenidos desarrollados con temas actuales "Ley Orgánica contra la discriminación racial en Venezuela." 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe en forma correcta, coherente, letra legible, usar lápiz de grafito. Traer hoja de examen. Define adecuadamente : mestizaje, heterogénea, étnicos. Explica correctamente cada uno de los temas estudiados en clase. Hace uso correcto del vocabulario y uniforme Contribuye a la disciplina en el aula. 	10	6	4	<ul style="list-style-type: none"> Escribe en forma correcta, coherente, letra, legible, lápiz de grafito. 2 ptos. Trae los materiales para presentar la prueba escrita (hoja de examen, colores, regla, etc.) 2 ptos. Hace uso correcto del vocabulario y uniforme diariamente. 1pto. Llega puntualmente al examen. 1 ptos.
<ul style="list-style-type: none"> 	INTERVENCIONES-TAREAS		<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla el hábito de la investigación y la participación. Cumple con las tareas asignadas diariamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Define, elabora cuadros, investiga correctamente. Desarrolla completas las actividades de investigación asignadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumple con las tareas y actividades asignadas Expresa verbalmente el contenido investigado. Respeto a sus compañeros. 	10	4	6	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla completas las actividades y tareas asignadas. 2 ptos. Puntualidad en la entrega de asignaciones 2 ptos. Orden y pulcritud en las tareas. 2 ptos.