



PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACIÓN

PEIC: Concientizar a la familia Calicantina en la prevención y conservación del medio ambiente para mejorar la calidad de vida					
PA:					
TEMA(S) INDISPENSABLE(S): Defensa integral de la nación. La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural					
ÁREA DE FORMACIÓN: Formación para la Soberanía Nacional			ÁREAS INTEGRADAS:		
DOCENTE: Laura Hernandez	AÑO: 5to	SECCIÓN (ES): A-B	LAPSO : III	AÑO ESCOLAR: 2017-2018	FECHA

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEÓRICOS			PONDERACIÓN (20 PTOS)			INSTRUMENTO DE EVAL. (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
Soberanía económica, el desarrollo de un modelo económico productivo para la independencia y soberanía económica. Política exterior y el mercado petrolero (OPEP). Faja petrolífera del Orinoco; soberanía petrolera. Arco Minero y el rescate de la producción minera. 15 motores de la economía.	Ensayo	08/05/18	Analizar de la política petrolera venezolana. Reconocer los 15 motores de la economía. Comprender la importancia de la independencia y soberanía económica.	Expresar a través de ideas propias el desarrollo productivo del país. Crear opiniones acerca de la política exterior y el mercado petrolero. Clasificar los motores de la economía según su nivel de productividad.	Participar en el desarrollo de las actividades. Compartir ideas o experiencias propias acerca del tema. Respetar los acuerdos de convivencia.	8	8	4	Escala de estimación: Introducción: 3pts Cuerpo del ensayo: 10pts (Redacción: 4pts, pertinencia: 4pts, análisis: 2pts.) Conclusión: 3pts Ortografía: 1pto. Presentación: 1pto Puntualidad: 2ptos.
Los valores culturales venezolanos, revolución cultural como expresión de soberanía Desarrollo cultural del país durante el siglo XXI, evidencias de una revolución cultural. Política cultural de Estado venezolano para la soberanía cultural. La Familia Venezolana como fuente de principios conciencia social, patrones de conducta	Foro	22/05/18	Identificar las principales manifestaciones, expresiones y movimientos culturales desarrollados durante el siglo XXI. Describir la política cultural del Estado venezolano. Reconocer la familia como fuente de principios de conciencia social.	Expresar ideas propias a partir del contenido establecido. Emitir juicios propios acerca del desarrollo cultural del país. Clasificar los patrones que se usan para transmitir valores a través de políticas culturales.	Participar en la dinámica del aula. Colaborar en el aula durante el desarrollo de los contenidos. Respetar las normas de convivencia. Integrarse en las actividades que se realizan.	8	8	4	Escala de Estimación: Contenido pertinente: 6pts. Intervención asertiva: 4pts. Elabora definiciones dentro de la realidad planteada. 6pts. Sigue instrucciones: 4pts. Ortografía Puntualidad Respeto Participación.

<p>individual y de 88transmisión de valores culturales.</p> <p>Orden Cerrado</p>	<p>Practicas Continuas/ Comandar la unidad (voz de mando)</p>	<p>Durante el lapso/ 05/06/18</p>	<p>Reconoce las voces de mando: preventiva y ejecutiva. Demostrar destrezas de orden cerrado. Memorizar las voces de mando. Conocer estrategias de coordinación.</p>	<p>Dirigir la unidad. Orientar la formación. Proyectar las habilidades de orden cerrado. Proyectar orden cerrado recreativo.</p>	<p>Cuidar su espacio dentro de la formación. Respetar al comandante de la unidad. Integrarse en la formación. Participar en las asignaciones. Respetar los acuerdos de convivencia.</p>	<p>8</p>	<p>8</p>	<p>4</p>	<p>Lista de Cotejo: Coordinación y orientación: 6pts Orden:4pts Destreza al ejecutar movimientos: 4pts Precisión: 4pts Respeto: 2pts.</p>
--	---	-----------------------------------	---	---	---	----------	----------	----------	--

