



PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACIÓN

PEIC: Fortalecer la comunicación como elemento fundamental de la convivencia, con la finalidad de propiciar un estado de paz en la familia Calicantina, a través de herramientas que permitan optimizar la salud integral.				
PA: Conociendo las tradiciones de Venezuela (Festividades Carnestolendas)				
TEMA(S) INDISPENSABLE(S):				
AREAS DE FORMACIÓN: Memoria Territorio y Ciudadanía		AREAS INTEGRADAS: Arte y Patrimonio, Castellano		
DOCENTE: Gilda España	AÑO: 2do..	SECCIÓN(ES): "A y B"	LAPSO : II	AÑO ESCOLAR: 2018-2019

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMATICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
La organización del espacio en la Venezuela agraria.	TRABAJO PRACTICO EN EL AULA	2do. B 30/01 2do. A 01/02	<ul style="list-style-type: none"> • Previa investigación define: soberanía, territorio. • Explique la extensión territorial de su plataforma continental. • Establece conexión entre la Capitanía de 1810 y la actual extensión territorial de Venezuela. • Menciona los tipos de relieve existentes en Venezuela (Cordillera de los Andes, Cordillera de la Costa, Región Llanura y Llanura Deltaica 	<ul style="list-style-type: none"> • Localice la ubicación geográfica de Venezuela en América y el mundo. • Elabore un mapa de Venezuela y señale sus límites, la división política territorial espacio continental e insular. • Señala los estados y espacios insulares. • Elabore un mapa de Venezuela y localice los diferentes relieves presentes en las regiones estudiadas anteriormente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa espontáneamente en discusiones en clase. • Cumple con las instrucciones desarrolladas y asignadas en clase (materiales: hojas, mapamundi, mapa de Venezuela). • Presenta los trabajos en forma limpia y ordenada. • Termina la actividad en el tiempo establecido • Orden y disciplina en el aula. 	5	9	6	<ul style="list-style-type: none"> • Trae los siguientes materiales: hojas blancas, colores, lápiz de grafito, pega o engrapadora. (3 ptos.) • Un mapamundi (3 ptos.) • 2 mapas de Venezuela (en hojas blancas (6 ptos.) • Escribe en forma correcta, coherente, letra legible y en orden los siguientes aspectos (2 ptos.) • Cumple con el trabajo en el tiempo establecido (1 pto.) • Presenta los trabajos en forma ordenada (2 ptos.) • Respeta y cumple con las normas. (3 ptos.)

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMATICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
			Territorio insular y Guayana.	•					
Relaciones de producción dominantes en la Venezuela agraria.	PRUEBA ESCRITA	2do. B 20/02 2do. A 22/02	<ul style="list-style-type: none"> • Previa investigación defina: Liberalismo Amarillo, Revolución Azul, Revolución de Abril. • Enumere y explique las características de las etapas del gobierno de Antonio Guzmán Blanco (septenio, quinquenio y bienio o aclamación). • Explique las características del conflicto de Guzmán Blanco con la iglesia católica. • Explique el decreto de 1870 de Guzmán Blanco 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabore un cuadro comparativo de las características de las etapas del gobierno de Guzmán Blanco. • Establece la relación entre el decreto de 1870 por Guzmán Blanco y la instrucción pública actual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa espontánea mente en discusiones en clase. • Escribe en forma coherente, letra legible, lápiz de grafito, hoja de examen. • Cumple con las instrucciones establecidas. • Muestra respeto a sus compañeros. 	12	4	4	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe en forma correcta, coherente, letra legible y en orden los siguientes aspectos. • Elabora cuadros comparativos sobre las etapas del gobierno de Guzmán Blanco y establece relación en el decreto de Guzmán Blanco • Muestra respeto a sus compañeros (2 ptos.) • Cumple con las instrucciones. (2 ptos.)

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMATICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
	EXPOSICIONES	2do. B desde 04/03 hasta 13/03 2do. A desde 06/03 hasta 15/03	<ul style="list-style-type: none"> • Previa investigación sobre la Revolución Restauradora, Castrismo y Gomecismo. Defina: Revolución Restauradora. • Enumere las características del gobierno de Cipriano Castro. • Explique la Revolución Libertadora. • Describe el bloqueo de 1902 que le hicieron a las costas venezolanas. • Explique los conflictos internacionales durante el Castrismo. • Defina Rehabilitación nacional. • Enumere y explique las reformas constitucionales. • Explique las características, cambios económicos, políticos, sociales y culturales (de la Venezuela petrolera). 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos se organizarán en grupos de 3 integrantes. • Los temas y contenidos serán sorteados en el salón. • Cada alumno traerá su material didáctico para exponer su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra respeto a sus compañeros durante las exposiciones. • Participa espontáneamente en los contenidos desarrollados por sus compañeros. • Llega puntualmente al salón. • Orden y disciplina durante la actividad. <p>NOTA: El alumno(a) que falte el día de su exposición deberá traer a la Coordinación su justificativo en un lapso de 48 horas y deberá presentar una prueba escrita.</p>	7	9	4	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos se organizarán en equipo de 3 integrantes. • Conocimiento del tema investigado (5 pts.). • Investiga el contenido(2 pts.) • Pertinencia (2 pts.). • Tono de voz (2 pts.) • Material de apoyo (ortografía 1 pto.; presentación 1 pto., originalidad 1 pto.) • Comportamiento 3 pts.) • Intervenciones 1 pto. • Conclusiones 2 pts.

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMATICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
			<ul style="list-style-type: none"> Transición hacia la Venezuela democrática. (Eleazar López Contreras, Medina Angarita, Rómulo Betancourt, Rómulo Gallegos, Carlos D. Chalbaud y Marcos Pérez Jiménez .) 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 				<ul style="list-style-type: none">
Las creaciones y los patrimonios culturales y los pueblos conociendo las tradiciones de Venezuela (festividades Carnestolendas	PROYECTO Desfile Comparsa.	2do. B y A 01/03	<ul style="list-style-type: none"> Previa investigación defina los siguientes términos: patrimonio, cultura, idiosincrasia, festividades carnestolendas, tradiciones, comparsas, desfiles, épocas, templetas, disfraces, máscaras, papelillos. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabore resúmenes sobre la evolución del carnaval en Venezuela desde 1950 hasta nuestros días. Indaga los disfraces usados en diferentes épocas desde 1950 hasta hoy. Explica cómo la población participa en la organización del carnaval en las diferentes regiones de Venezuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la planificación y organización de trabajo grupales. Muestra preocupación por cumplir con sus actividades. Muestra creatividad y originalidad en la creación de su disfraz. 	3	11	6	<ul style="list-style-type: none"> Participa espontáneamente en la planificación y organización del desfile y la comparsa (5 pts.). Comparsa Creatividad y originalidad en el desfile (8 pts.) Pertinencia entre el contenido de desarrollo y la actividad planificación (3 pts.)

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMATICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
			•	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y expresa ideas sobre la música, los instrumentos y bailes, que se realizan en carnaval. • Diseña y ejecuta desfiles y comparsas para mantener viva la tradición del carnaval. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con las instrucciones dadas. • Contribuye al orden y disciplina. • Puntualidad en la actividad. 				<ul style="list-style-type: none"> • Orden y disciplina (2 pts.) • Puntualidad en la llegada a la actividad. (2 pts.) • Sigue las instrucciones. (1 pts.)
			•	•	•				•