



## PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACIÓN

<b>PEIC:</b>				
<b>PA:</b>				
<b>TEMA(S) INDISPENSABLE(S):</b>				
<b>AREAS DE FORMACIÓN: Memoria Territorio y Ciudadanía</b>			<b>AREAS INTEGRADAS: Arte y Patrimonio, Castellano</b>	
<b>DOCENTE:</b> Gilda España	<b>AÑO:</b> 2do..	<b>SECCIÓN(ES):</b> "A y B"	<b>LAPSO :</b> III	<b>AÑO ESCOLAR:</b> 2018-2019

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMATICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
Movimientos políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XX y XXI en la Republicana Bolivariana de Venezuela.	<b>CUADRO COMPARATIVO</b>	2do. B 29/04  2do. A 03/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previa investigación enumere cada uno de los presidentes electos durante la Venezuela democrática: (1959-2012).                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Romúlo Betancourt.</li> <li>○ Raúl Leoni</li> <li>○ Rafael Caldera.</li> <li>○ Carlos A. Pérez,</li> <li>○ Luis H. Campins,</li> <li>○ Jaime Lusinchi,</li> <li>○ 2do. Gobierno de Carlos A. Pérez,</li> <li>○ 2do. Gobierno de Rafael Caldera.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabore una línea de tiempo en la Venezuela democrática, nombre del gobernante, partido político al que perteneció, años en que gobernó, acontecimientos importantes.</li> <li>• Explique las características políticas de cada uno de los presidentes estudiados.</li> <li>• Elabore un cuadro comparativo estableciendo los aspectos: nombre de los mandatarios, fecha en que gobernó, partido político al cual perteneció, acontecimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa espontáneamente en discusiones en clase.</li> <li>• Sigue las instrucciones dadas en clase.</li> <li>• Termina la actividad en el tiempo establecido.</li> <li>• Contribuye al orden en disciplina en el aula.</li> </ul>	<b>3</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante elaborará un cuadro comparativo siguiendo las instrucciones dadas en el aula de clase. 1 pto.</li> <li>• Portada: nombre de la institución, título y dibujo alusivo al tema, nombre y apellido, año y sección 2 ptos.</li> <li>• Utilizar hojas blancas o papel bond doblado en 4 partes.</li> <li>• Seguir instrucciones 3 ptos.</li> <li>• Desarrolla cada aspecto estudiado en clase 12 ptos. 2 ptos. c/u.</li> <li>• Explicar su punto de vista. 2 ptos.</li> </ul>

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMATICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hugo Chávez</li> <li>○ 2do. Gobierno de Hugo Chávez.</li> </ul>	<p>Importantes en el país, logros durante su mandato y dibujo alusivo.</p>					
Movimientos económicos y sociales en Venezuela siglo XX y XXI.	<b>PRUEBA ESCRITA</b>	2do. B 27/05  2do. A 29/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previa investigación enumere las actividades agropecuarias: agricultura, ganadería, pesca, silvicultura y turismo.</li> <li>• Enumere el sector secundario: industria, minería (hierro, carbón, bauxita y oro), la OPEP (petróleo). la faja del Orinoco.</li> <li>• PDVSA.</li> <li>• Enumere los programas sociales surgidos en la Venezuela del siglo XXI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique cada una de las actividades agropecuarias: leyes decretadas, estados, tipos de pescas, nombre los estados turísticos y la zona.</li> <li>• Explique cada una de las actividades secundarias.</li> <li>• Elabore un mapa de Venezuela y señale los principales sitios turísticos.</li> <li>• Explique las características de las dificultades sociales.</li> <li>• Describe brevemente la situación de los pueblos indígenas venezolanos del siglo XXI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe en forma correcta, coherente, letra legible, lápiz de grafito y hoja de examen.</li> <li>• Cumple con todas las actividades asignadas. 1 pto.</li> <li>• Muestra respeto por sus compañeros.</li> </ul>	<b>3</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe en forma correcta, coherente, letra legible, lápiz de grafito y hoja de examen.</li> <li>• Cumple con todas las actividades asignadas, 1 pto.</li> <li>• Muestra respeto a sus compañeros (2 ptos.)</li> </ul>

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMATICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
Movimientos culturales del siglo XX y XXI en Venezuela	<b>EXPOSICIONES</b>	2do. B desde 03/06 2do. A desde 05/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previa investigación defina: diversidad cultural, artes plásticas, arquitectura, música (folklórica, indígena, popular y académica) cine y deporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique las características de las artes plásticas.</li> <li>• Enumere algunos pintores y obras.</li> <li>• Enumere y explique algunas obras arquitectónicas y los sitios donde se encuentran.</li> <li>• Elabore un cuadro sobre los tipos de música y principales músicos.</li> <li>• Explique la evolución del cine venezolano.</li> <li>• Nombre los principales dramaturgos de Venezuela y películas importantes en la democracia.</li> <li>• Explique el desarrollo del deporte en la Venezuela democrática.</li> <li>• Explique las tres disciplinas más importantes: beisbol, fútbol y baloncesto.</li> <li>• Enumere algunos deportistas importantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra respeto a sus compañeros durante las exposiciones.</li> <li>• Investiga y participa espontáneamente en los contenidos desarrollados en clase.</li> <li>• Sigue instrucciones dadas en clase.</li> <li>• Relaciona lo investigado con el tema asignado.</li> </ul>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos de 2 "A" se organizarán en equipo de 4 integrantes y 1 equipo de 5 integrantes. 2 "B" 3 equipos de 5 integrantes y 2 equipos de 4 integrantes.</li> <li>• Conocimiento del tema investigado (6 pts.).</li> <li>• Investiga el tema (3 pts.)</li> <li>• Pertinencia (2 pts.).</li> <li>• Tono de voz (2 pts.)</li> <li>• Conclusiones 2 pts.</li> <li>• Material de apoyo 3 pts.</li> <li>• Comportamiento (2 pts.)</li> </ul>

