



PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACIÓN

PEIC: Concientizar a la familia Calicantina en la prevención y conservación del medio ambiente para mejorar su calidad de vida				
PA: Concientizar el respeto y la armonía en el desarrollo de la clase. Para una mejor convivencia escolar.				
TEMAS(S) INDISPENSABLES: Preservación de la vida en el planeta, salud y vivir bien				
AREAS DE FORMACIÓN: Arte y Patrimonio			AREAS INTEGRADAS: Arte, Patrimonio e Historia	
DOCENTE: Peraza, William	AÑO: 2do	SECCIONES(ES): A-B	LAPSO: I	AÑO ESCOLAR: 2017-2018

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN (20PTOS)			INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
*Manifestaciones culturales de los pueblos indígenas venezolanos y del hombre de nuestros antepasados: Expresión plástica aborigen, Los indígenas Venezolanos.	Elaboración de un afiche	01-11-17	Reconoce y distingue el uso de los elementos de la expresión plástica dentro de nuestra cultura indígena y del hombre de nuestros antepasados: arquitectura, pintura, escultura, cestería, religión, atavíos corporales, alimentación, fiestas tradicionales y legados culturales.	-Aplica los conceptos manejados en la elaboración de trabajos utilizando imágenes. -Analiza y expresa ideas propias sobre el tema estudiado a través de imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> • Asume el cumplimiento de labores y tareas. • Presenta los trabajos de forma limpia y ordenada. • Asume el trabajo de equipo respetando las pautas dadas dentro del salón de clase para una mejor convivencia escolar 	10	5	5	-Puntualidad y responsabilidad (2ptos). -Dominio del contenido (5ptos). -Pertinencia con el tema (5ptos). -Creatividad (3ptos). -Materiales (2ptos). -Pulcritud (2pto). -Respeto a las pautas de trabajo (1ptos)

<ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio cultural egipcio, mesopotámico, griego y romano. 	Phillips 66	22-11-17	<p>-Analiza los aspectos relevantes de las culturas: egipcia, mesopotámica, griega y romana: pintura, escultura, alimentación, sociedad, religión y atavíos corporales de las sociedades.</p>	<p>-Analiza y expresa ideas propias sobre el tema estudiado</p>	<p>-Respeta y sigue las normas y pautas de trabajo dentro del salón de clase para una mejor convivencia escolar.</p>	10	4	6	<p>-Respeto del tiempo (2 pts). -Respeto al derecho de palabra (2 pts). -Respeto a los demás equipos (2pts). -Elección del relator (2 pts). -Pertinencia del tema (5 pts). -Capacidad de análisis (5pts). -Resumen escrito por equipos (2pts).</p>
<p>*Elementos de la expresión plástica dentro de las manifestaciones indígenas venezolanas y de las civilizaciones pasadas.</p>	Elaboración de portadas	29-11-17 Al 06-12-17	<p>-Reconoce y distingue el uso de los elementos de la expresión plástica dentro de nuestra cultura indígena y de nuestros antepasados: paleolítico, neolítico, edad de los metales, Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma.</p> <p>-Construye su propio significado a través de las diferentes imágenes relacionados con las manifestaciones indígenas y nuestros antepasados: paleolítico, neolítico, edad de</p>	<p>-Aplica los conceptos manejados en la elaboración de portadas a través de imágenes.</p> <p>-Analiza y expresa ideas propias sobre el tema estudiado</p>	<p>-Asume el cumplimiento de labores y tareas. -Presenta los trabajos de forma limpia y ordenada. -Asume el trabajo de equipo respetando las pautas dadas dentro del salón de clase para una mejor convivencia escolar</p>	10	6	4	<p>-Puntualidad y responsabilidad (1 pts). -Dominio del contenido (5pts). -Pertinencia con el tema (5pts). -Creatividad (4pts). -Materiales (2pts). -Pulcritud (2pts). -Respeto a las pautas de trabajo (2pts)</p>

			los metales, Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma.						
Manifestaciones plásticas indígenas: Prehistoria, Paleolítico, Neolítico, Edad de los metales, Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma	Intervenciones	Todo el lapso	-Aplica el pensamiento lógico y creativo en la discusión de los temas aplicados.	-Explica de manera natural los distintos temas desarrollados en clase. -Analiza y expresa ideas propias del tema estudiado.	-Respeto y acepta la opinión de los demás. -Respeto y cumple las pautas establecidas para su participación dentro del desarrollo de la clase	6	10	4	-Intervenciones escritas (Actividades de aula). -Intervenciones espontáneas expresadas por el alumno libremente y cuando se le asigne una pregunta acerca del tema. -8 intervenciones por lapso (1 por cada clase, respetando el derecho de palabra, si los demás compañeros no quieren intervenir se les dará nuevamente el derecho a aquel que ha intervenido anteriormente).

Nota: “El alumno que falte por “X” motivo a una evaluación, deberá presentarla en la siguiente clase con su respectivo justificativo”