



## PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACIÓN

<b>PEIC: Concientizar a la familia Calicantina en la prevención y conservación del medio ambiente para mejorar su calidad de vida</b>				
<b>PA: Concientizar el respeto y la armonía en el desarrollo de la clase. Para una mejor convivencia escolar.</b>				
<b>TEMAS(S) INDISPENSABLES: Preservación de la vida en el planeta, salud y vivir bien</b>				
<b>AREAS DE FORMACIÓN: Arte y Patrimonio</b>			<b>AREAS INTEGRADAS: Arte, Patrimonio e Historia</b>	
<b>DOCENTE: Peraza, William</b>	<b>AÑO: 1er</b>	<b>SECCIONES(ES): A-B</b>	<b>LAPSO: I</b>	<b>AÑO ESCOLAR: 2017-2018</b>

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN (20PTOS)			INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
*La cultura y el arte. Expresión y creatividad.	Maqueta	31-10-17	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica los elementos de la expresión plástica.</li> <li>-Establece la relación entre: arte, artista y obra de arte.</li> <li>-Reconoce el uso de la forma.</li> <li>-Caracteriza las artes visuales, musicales y escénicas.</li> <li>-Identifica el espacio en las artes visuales, musicales y escénicas</li> <li>-Reconoce la utilidad del punto y la composición plástica de la cultura indígena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplica los conceptos manejados en la elaboración de la maqueta.</li> <li>-Analiza y expresa ideas propias sobre el arte como manifestación de sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Asume el cumplimiento de labores dentro del trabajo en equipo.</li> <li>-Respete y cumpla las normas establecidas para la elaboración de</li> </ul>	4	13	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Puntualidad y responsabilidad (4ptos).</li> <li>-Dominio del contenido (3ptos).</li> <li>-Pertinencia del tema (3ptos).</li> <li>-Fluidez al hablar (2ptos).</li> <li>-Defensa (4ptos).</li> <li>-Creatividad (4ptos).</li> </ul>

			<p><b>-Reconoce y distingue el uso de los elementos de la expresión plástica por parte de nuestra cultura indígena.</b></p>		<p><b>la maqueta para una mejor Convivencia escolar</b></p>				
<p><b>*La línea como elemento de la expresión plástica dentro de las manifestaciones de nuestra cultura indígena.</b></p>	<p>Trabajo en clase.</p>	<p>1ra técnica: 24-10</p> <p>2da técnica: 07-11</p> <p>3ra técnica: 14-11</p>	<p><b>-Reconoce y distingue el uso de los elementos de la expresión plástica dentro de nuestra cultura indígena: luz, valor, claroscuro, color .</b></p>	<p><b>-Aplica los conceptos manejados en la elaboración de trabajos en el aula</b></p> <p><b>-Analiza y expresa ideas propias sobre el tema estudiado</b></p>	<p><b>-Asume el cumplimiento de labores y tareas.</b></p> <p><b>-Presenta los trabajos de forma limpia y ordenada.</b></p> <p><b>-Asume el trabajo de equipo respetando las pautas dadas dentro del salón de clase para una mejor convivencia escolar</b></p>	<p>10</p>	<p>6</p>	<p>4</p>	<p><b>-Puntualidad y responsabilidad (2ptos).</b></p> <p><b>-Dominio del contenido (5ptos).</b></p> <p><b>-Pertinencia con el tema (5ptos).</b></p> <p><b>-Creatividad (4ptos).</b></p> <p><b>-Materiales (2ptos).</b></p> <p><b>-Respeto a las pautas de trabajo (2ptos)</b></p>

<p><b>*El volumen, valor y textura como elemento de la expresión plástica.</b></p>	<p>Elaboración de portada creativa, técnicas dadas.</p>	<p>Del 21 al 28-11-17</p>	<p>-Aplica el pensamiento lógico y creativo en el empleo de técnicas para la elaboración de portadas.</p>	<p>-Aplica los conceptos manejados en la elaboración de técnicas. -Analiza y expresa ideas propias sobre el tema estudiado -Emplea diversas técnicas: texturas, valor y volumen.</p>	<p>-Asume el cumplimiento de labores y tareas. -Presenta los trabajos de forma limpia y ordenada. -Asume el trabajo de equipo respetando las pautas dadas dentro del salón de clase para una mejor convivencia escolar</p>	<p>12</p>	<p>4</p>	<p>4</p>	<p>-Puntualidad y responsabilidad (2ptos). -Dominio del contenido (4ptos). -Pertinencia con el tema (4ptos). -Creatividad (4ptos). -Materiales (4ptos). -Respeto a las pautas de trabajo (2ptos)</p>
									<p>-Intervenciones escritas (Actividades de aula).</p>

<p>Elementos de la expresión plástica dentro de nuestra cultura indígena: Forma, Espacio, Tiempo, Punto, Volumen, La línea, Color y Textura</p>	<p>Intervenciones</p>	<p>Todo el lapso</p>	<p>-Aplica el pensamiento lógico y creativo en la discusión de los temas aplicados.</p>	<p>-Explica de manera natural los distintos temas desarrollados en clase. -Analiza y expresa ideas propias del tema estudiado.</p>	<p>-Respeto y acepta la opinión de los demás. -Respeto y cumple las pautas establecidas para su participación dentro del desarrollo de la clase</p>	<p>6</p>	<p>10</p>	<p>4</p>	<p>-Intervenciones espontáneas expresadas por el alumno libremente y cuando se le asigne una pregunta acerca del tema. -8 intervenciones por lapso (1 por cada clase, respetando el derecho de palabra, si los demás compañeros no quieren intervenir se les dará nuevamente el derecho a aquel que ha intervenido anteriormente).</p>
---	-----------------------	----------------------	---	--	---	----------	-----------	----------	--

**Nota:** “El alumno que falte por “X” motivo a una evaluación, deberá presentarla en la siguiente clase con su respectivo justificativo”