



PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACIÓN

PEIC: Concientizar a la familia Calicantina en la prevención y conservación del medio ambiente , para mejorar su calidad de vida.			
PA: Concientizar en el alumno el fortalecimiento de nuestra cultura indígena			
TEMA(S) INDISPENSABLE(S): Fortalecer nuestra Identidad Nacional para una mejor convivencia escolar.			
AREAS DE FORMACIÓN: Arte y Patrimonio H		AREAS INTEGRADAS: Arte y Patrimonio y Memoria, Territorio y Ciudadanía	
DOCENTE: William Peraza	AÑO: 2DO.	SECCIÓN(ES): "A y B"	LAPSO : II AÑO ESCOLAR: 2017-2018

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMATICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
Las creaciones y los patrimonios culturales de los pueblos. Manifestaciones artísticas en Europa.	PRUEBA ESCRITA	7-2-18	<ul style="list-style-type: none"> • Establece semejanzas entre la arquitectura, escultura, cerámica, Sociedad, Religión, Alimentación, Atavíos corporales y legados de Grecia y Roma. • Reconoce la importancia de los legados de Arte, Filosofía, Democracia dejados por Grecia y Roma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica lo aprendido en clases a través del desarrollo de la prueba escrita. • Analiza y expresa sus propias ideas sobre el tema estudiado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y Respeta las pautas dadas dentro del salón de clases para una mejor convivencia escolar. 	4	14	2	

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMATICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
<ul style="list-style-type: none"> Las manifestaciones culturales de los indígenas de la República Bolivariana de Venezuela. Costumbres, bailes y tradiciones. 	PROYECTO	9-2-18	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las diferentes tradiciones culturales como: Arquitectura, Alimentación, vestido, bailes, costumbres. Describe las diferentes manifestaciones culturales de nuestros indígenas. Resume a través de la indagación previa toda la información relacionada a las costumbres y tradiciones culturales indígenas. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica lo indagado y aprendido en clase a través de exposiciones. Elabora mapas ubicando las diversas costumbres y tradiciones de nuestra cultura indígena en el país. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora y Respeta las pautas dadas dentro del salón de clases. Participa en la organización de trabajos grupales. 	2	14	4	<ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. 1 ptos. Responsabilidad 1 ptos. Dominio de contenidos 4 ptos. Investigación Pertinencia en el tema 3 ptos. Defensa 3 ptos. Creatividad 3 ptos.

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMATICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
<ul style="list-style-type: none"> Las creaciones y patrimonios culturales de los pueblos. El Arte Paleocristiano, Bizantino, Románico y Gótico. 	ELABORACIÓN DE VITRALES, MOSAICOS Y PINTURAS.	14/03/18	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el significado del arte Paleocristiano, Bizantino, Románico y Gótico. Analiza la importancia de la Arquitectura, Pintura, escultura del arte Paleocristiano, Bizantino, Románico y Gótico. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica lo aprendido en clase a través de la elaboración de mosaicos, vitrales y pinturas. Diseña mosaico como representación del Arte Bizantino. Elabora vitrales como representación del arte Gótico. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeta y valora las pautas dadas dentro del salón de clases. Participa en la elaboración de trabajos grupales. 	04	11	05	<ul style="list-style-type: none"> Puntualidad. 1 ptos. Responsabilidad 1 ptos. Respeto a las pautas de trabajo. 2 ptos. Investigación previa. 2 ptos. Dominio del contenido. 4 ptos. Pertinencia. 4 ptos. Defensa. 3 ptos. Creatividad. 3 ptos.
TODOS LOS CONTENIDOS.	INTERVENCIONES	TODO EL LAPSO	<ul style="list-style-type: none"> Aplica el pensamiento lógico y creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica de manera natural los distintos temas desarrollados en clase. Analiza y expresa ideas propias del tema estudiado. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeta y acepta la opinión de los demás. Respeta y cumple las pautas establecidas para la participación dentro del desarrollo de la clase. 	06	10	04	

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMATICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
TODOS LOS CONTENIDOS.	REVISIÓN DE CUADERNOS	1era. Revisión 23/01/18 2da. Revisión 20/02/18 3era. Revisión 06/03/18	<ul style="list-style-type: none"> Recoge a través de investigaciones los contenidos dados en clase. Describe con anterioridad los contenidos dados en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica el desarrollo de la clase con investigaciones previas a la misma. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto y sigue las pautas para mejorar convivencia escolar. 	03	07	10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Puntualidad. 3 ptos. ➤ Responsabilidad 3 ptos. ➤ Portada creativa 4 ptos. ➤ Márgenes 2 ptos. ➤ Actividades 3 ptos. ➤ Contenidos 3 ptos. ➤ Pulcritud. 2 ptos.
			•	•	•				➤