



## PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACIÓN

<b>PEIC: Fortalecer la comunicación como elemento fundamental de la convivencia, con la finalidad de propiciar un estado de paz en la familia Calicantina, a través de herramientas que permitan optimizar la salud integral.</b>				
<b>PA: Conociendo las tradiciones de Venezuela (Juegos tradicionales)</b>				
<b>TEMA(S) INDISPENSABLE(S):</b>				
<b>AREAS DE FORMACIÓN: Arte y Patrimonio</b>			<b>AREAS INTEGRADAS: Arte y Patrimonio, Castellano</b>	
<b>DOCENTE:</b> Gilda España	<b>AÑO:</b> 1ero.	<b>SECCIÓN(ES):</b> "A y B"	<b>LAPSO :</b> II	<b>AÑO ESCOLAR:</b> 2018-2019

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMATICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
La Cultura y el arte  Manifestaciones culturales.	<b>ELABORACIÓN DE JUEGOS TRADICIONALES.</b>	1ERO "A" 11/02  1ERO "B" 12/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previa investigación define: cultura, arte diversidad, manifestaciones , prehistoria, artista, inspiración, costumbre, tradiciones, juegos.</li> <li>• Explique la importancia del ser humano en el origen de la cultura.</li> <li>• Define: Juegos tradicionales de Venezuela.</li> <li>• Explique brevemente el origen de los juegos tradicionales en Venezuela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuja los diferentes juegos tradicionales de Venezuela: perinola, yoyo, gurufio, metras, zaranda, papagayo, muñecos de trapos. Juegos en grupos: carreras de sacos, saltar la cuerda, la candelita, palito mantequillero, pisé, el polo encebado, las rondas (el gato y el ratón, la gallinita ciega).</li> <li>• Construye y diseña un juego tradicional.</li> <li>• Explique con tus propias palabras los materiales utilizados para la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés en realizar y terminar las actividades a tiempo.</li> <li>• Respeta a sus compañeros.</li> <li>• Presenta sus trabajos limpios y ordenados.</li> </ul>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno construirá un juego tradicional de Venezuela de acuerdo a la estudiado en clase.</li> <li>• Materiales utilizados. 3 pts.</li> <li>• Pertinencia. 6 pts.</li> <li>• Confrontación. 4 pts.</li> <li>• Puntualidad en la entrega 2 pts.</li> <li>• Orden y disciplina durante la revisión. 3 pts.</li> <li>• Originalidad y creatividad 2 pts.</li> </ul>

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMATICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique la importancia de los juegos tradicionales de Venezuela.</li> <li>• Enumera y define cada uno de los juegos tradicionales de Venezuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• construcción del juego tradicional.</li> <li>• Explique cómo se construyó.</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del tiempo establecido (2 ptos.)</li> <li>• Creatividad, originalidad (2 ptos.)</li> </ul>
<p>La Cultura y el arte elementos de percepción y expresión artística.</p> <p>La forma, espacio como elementos de las manifestaciones artísticas.</p>	<b>ELABORAR UN OBJETO TRIDIMENSIONAL</b>	<p>1ERO "A" 11/03</p> <p>1ERO "B" 12/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previa investigación defina: forma, espacio.</li> <li>• Enumere y explique las diversas configuraciones en las formas: (en las artes visuales, en las artes musicales, en las artes escénicas).</li> <li>• Señale y diga los diferentes espacios en las artes visuales: (Bidimensional).</li> <li>• Profundidad, virtual, proporcionalidad y tridimensional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica lo aprendido a ejemplos de la vida diaria (formas bidimensional y tridimensional.)</li> <li>• Elabore un boceto sobre cualquier objeto analizado y explicado en clase.</li> <li>• Diseñe o construya un objeto tridimensional representado en la actividad estudiada anteriormente.</li> <li>• Establece relación secuencial entre lo construido y la funcionalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Originalidad y creatividad en el objeto (2 ptos.)</li> <li>• Puntualidad en la entrega. (1 pto.)</li> </ul>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora en una hoja tamaño carta un boceto (dibujo) sobre un objeto (3 ptos.)</li> <li>• Portada (identificación de la institución), título, nombre y apellido, año y sección. (1 pto.)</li> <li>• En otra hoja explicar la funcionalidad del objeto (2 ptos.)</li> <li>• Materiales utilizados para la construcción. (1 pto.)</li> <li>• Construcción del objeto. (7 ptos.)</li> <li>• Responsabilidad en la entrega. (2 ptos.)</li> <li>• Originalidad y creatividad ( 2 ptos.)</li> <li>• Pertinencia (2 ptos.)</li> </ul>

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMATICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
<p>La cultura y el arte</p> <p>El arte como parte de la cultura</p>	<b>INTERVENCIONES Y TAREAS</b>	<b>DURANTE TODO EL LAPSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica diariamente el pensamiento lógico y creativo en las actividades asignadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye, analice, establece relaciones en los distintos contenidos desarrollados en clase.</li> <li>• Participa espontáneamente en todas las actividades planificadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad en la entrega de sus trabajos.</li> <li>• Cumple las instrucciones dadas.</li> <li>• Respeta a sus compañeros.</li> <li>• Muestra interés por aprender.</li> </ul>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de forma espontanea diariamente (3 ptos.)</li> <li>• Entrega y desarrolla todas las actividades asignadas (2 ptos.)</li> <li>• Respeta a sus compañeros (2 ptos.)</li> <li>• Orden y disciplina (3 ptos.)</li> </ul>