



PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACIÓN

PEIC: Preservación y conservación del ambiente				
PA:				
TEMA(S) INDISPENSABLE(S): El lenguaje y el compromiso con la vida en el planeta salud y vivir bien				
AREAS DE FORMACIÓN: LENGUA			AREAS INTEGRADAS: Todas	
DOCENTE: Lisbeth Rosario	AÑO: 5to.	SECCIÓN(ES): "A y B"	LAPSO : II	AÑO ESCOLAR: 2017-2018

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
<ul style="list-style-type: none"> La poesía como expresión artística. La lírica en el mundo. Características de la lírica. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de análisis literario. Comprobación escrita de poemas seleccionados. 	22/01 Al 03/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los temas tratados en los poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Extrae las figuras literarias presentes en el poema y las identifica 	<ul style="list-style-type: none"> Valora los mensajes de los poemas cómo un aprendizaje de vida. 	5	13	2	<ul style="list-style-type: none"> Escala de estimación : <ul style="list-style-type: none"> Interpretar el mensaje del poeta 5 pts. Extraer los elementos del análisis literario 13 pts. Sigue instrucciones 2 pts.
<ul style="list-style-type: none"> Ortografía. La importancia de la escritura. El lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios ortográficos en el cuaderno. Taller práctico. <ul style="list-style-type: none"> Juego didáctico. 	TODO EL LAPSO	<ul style="list-style-type: none"> Aplica las normas ortográficas para casos especiales del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza juegos que permitan trabajar la ortografía en forma amena. 	<ul style="list-style-type: none"> Se preocupa por emplear el lenguaje correctamente 	10	8	2	<ul style="list-style-type: none"> Escala de estimación : <ul style="list-style-type: none"> Resolución correcta de todos los ejercicios asignados 10 Ptos. Creatividad 8 pts. Sigue instrucciones 2 pts.

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
<ul style="list-style-type: none"> La necesidad de comunicar la vivido, que tienen los seres humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo práctico creativo: <ul style="list-style-type: none"> Festival de los años 20. 	21/03	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los hechos relevantes históricos de los años 20. Categoriza la relevancia de los diferentes hechos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopila información variada y completa sobre los hechos resaltantes de los años 20. Se organiza en grupo para presentar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparte en armonía con sus compañeros. Valora las enseñanzas que dejan las épocas pasadas. 	4	12	4	<ul style="list-style-type: none"> Informe/consulta 2 pts. Ensayos. 4 pts. Ejecución 6 pts. Actividad por grupos. 4 pts. Sigue instrucciones 4 pts.
<ul style="list-style-type: none"> El teatro nacional: Obras de Aquiles Nazoa. 	<ul style="list-style-type: none"> DRAMATIZACIÓN 	14/02 AL 24/02	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona la historia de la obra con hechos sociales, históricos, religiosos de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye el ambiente de la obra. Caracteriza su personaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Extrae la anécdota y/o la crítica que plantea el autora. 	10	6	4	<ul style="list-style-type: none"> Lee, previamente la obra. 4 pts. Sigue instrucciones 4 pts. Memoriza su parlamento. 6 pts. Ambienta el aula. 2 pts. Caracteriza su personaje. 4 pts.

FESTIVAL DE LOS AÑOS 20

- **PRENSA:**
 - Consulta sobre la década de 1920 a 1929.
 - Elaboración de carteles sobre los hechos relevantes de cada año.
 - Exposición de carteles.

- **PERSONAJES:**
 - Consulta sobre las personalidades relevantes de esa época histórica.
 - Caracterización y representación de cada uno.

- **DESFILE DE MODA:**
 - Desfile de la moda de esa década en todas su manifestaciones: deportiva, casual, gala, escolar, playera

- **MÚSICA:** Canciones y piezas instrumentales sobre las actividades musicales más destacadas.

- **BAILES:** Presentación de bailes seleccionados representativo de la década.