



## PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACIÓN

<b>PEIC:</b> Fortalecer los valores de identidad nacional a través de las distintas manifestaciones culturales, las expresiones, las creaciones de nuestra venezolanidad y el reconocimiento que somos un país multiétnico y pluricultural.					
<b>PA:</b> Valorar las distintas expresiones y manifestaciones culturales más importantes de Venezuela para fortalecer la convivencia ciudadana y vivir en una sociedad de paz.					
<b>TEMA(S) INDISPENSABLE(S):</b>					
<b>AREAS DE FORMACIÓN:</b> Memoria, Territorio y Ciudadanía.			<b>AREAS INTEGRADAS:</b> Arte y Patrimonio		
<b>DOCENTE:</b> Gilda España	<b>AÑO:</b> 2do.	<b>SECCIÓN(ES):</b> "A y B"	<b>LAPSO :</b> II	<b>AÑO ESCOLAR:</b> 2017-2018	

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La organización del espacio en la Venezuela Agraria.</li> <li>• Potencialidades e Venezuela como país intertropical.</li> <li>• Relaciones de producción dominante en la Venezuela Agraria. El hinterland de los principales puertos. División político territorial.</li> </ul>	<b>PRUEBA ESCRITA</b>	2DO. A-B 02/02/18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece conceptos básicos: Liberalismo Amarillo, Revolución Restauradora, Revolución Libertadora, La Rehabilitación Nacional.</li> <li>• Identifique los periodos de gobierno de Guzmán Blanco (Septenio, Quinquenio)</li> <li>• Enumere y explique las características de cada uno de los periodos de gobierno de Guzmán Blanco y la iglesia católica.</li> <li>• Enumere las características de la crisis del Liberalismo Amarillo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza investigaciones sobre los temas estudiados.</li> <li>• Analiza y expresa ideas propias sobre los periodos de gobierno de Guzmán Blanco (Septenio, Quinquenio y Bienio)</li> <li>• Realiza e interpreta los conflictos entre Guzmán Blanco y la iglesia católica.</li> <li>• Explica espontáneamente las características de la crisis del Liberalismo Amarillo.</li> <li>• Demuestra interés en la actividad desarrollada.</li> <li>• Responde y aplica su conocimiento.</li> <li>• Localiza en el mapa de Venezuela las rutas que inicio Castro durante la Revolución Restauradora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto la opinión de los demás.</li> <li>• Participa espontáneamente en la elaboración de tareas y actividades en el aula.</li> <li>• Cumple con los materiales asignados: hoja de examen, mapa de Venezuela, lápiz de grafito.</li> <li>• Presenta en forma correcta, coherente, legible su examen.</li> <li>• Se preocupa por su aspecto personal.</li> <li>• Cumple con el orden y disciplina en el aula.</li> <li>• Llega puntualmente a clase.</li> </ul>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Redacta en forma correcta, coherente, letra legible todos los aspectos estudiados en clase. 15 pts.</li> <li>➤ Materiales a utilizar: hoja de examen, lápiz de grafito, un mapa de Venezuela, un mapamundi. 2 pts.</li> <li>➤ Usa el uniforme correctamente. 2 pts.</li> <li>➤ Mantiene el orden y disciplina en el aula y pasillo. 1 pto.</li> <li>➤ Llega puntualmente a clase. 1 pto.</li> </ul>

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMATICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y describe la revolución libertadora y el bloqueo a las costas venezolanas en 1902, Cipriano Castro</li> <li>• Juan V. Gómez 1908.</li> <li>• Enumera y explica la integración territorial durante el gobierno de Juan V. Gómez.</li> <li>• Enumera las características de la organización del ejército nacional.</li> <li>• Explique los grupos que se opusieron al gobierno Gomecista.</li> <li>• Venezuela Petrolera 1926</li> <li>• Enumera y explica los cambios durante la Venezuela petrolera (políticos, sociales y culturales).</li> <li>• Identifica el relieve en Venezuela: cordillera de los Andes, cordillera de la costa, región llanera, , deltaica, insular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza en el mapamundi los países que participaron en el bloqueo a Venezuela en 1902.</li> <li>• Elabora un cuadro comparativo sobre las distintas reformas constitucionales durante el gobierno de Juan V. Gómez.</li> <li>• Analiza y expresa ideas propias sobre el tema estudiado: La Venezuela Agraria y la Venezuela Petrolera.</li> <li>• Localizar en el mapa de Venezuela los principales tipos de relieve y relacionarlos con la tenencia de la tierra durante la Venezuela Agropecuaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llega puntualmente a clase.</li> <li>• Asume el cumplimiento de labores y tareas.</li> </ul>				

TEMA			REFERENTES TEORICOS	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
------	--	--	---------------------	-------------	--------------

GENERADOR Y TEJIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las creaciones y patrimonios culturales de los pueblos.</li> <li>Manifestaciones culturales de los pueblos.</li> <li>Movimientos artísticos del siglo XX y XXI en Venezuela.</li> <li>Patrimonios nacionales.</li> </ul>	<p><b>EXPOSICIONES (PROYECTO)</b></p>	<p>2DO. A-B 09/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece conceptos básicos referidos a: Identidad, Patrimonio cultural, tradición, refranes, diversidad, idiosincrasia, transculturización</li> <li>Enumere y explique los factores que determinaron el desarrollo de la cultura en Venezuela.</li> <li>Enumere y explique las diferentes manifestaciones culturales en Venezuela: literatura, arquitectura, escultura, teatro y la música.</li> <li>Relaciona los contenidos desarrollados en clase con las distintas expresiones culturales presentes en Venezuela según sus regiones para fortalecer la convivencia ciudadana y vivir en una sociedad de paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar un cuadro comparativo con las diversas manifestaciones culturales del siglo XIX y XXI (actividad cultural, actores, obras).</li> <li>Elabora un mapa de Venezuela y señala las distintas regiones (occidental, oriental, andina, centro - norte, costera, llanos y sur) y señala con imágenes sus principales: arquitecturas, esculturas, instrumentos musicales, bailes, gastronomía, sitios turísticos, juegos tradicionales, artesanías, creencias religiosas u otros aspectos que el estudiante (a) considere.</li> <li>Muestra interés y preocupación al investigar</li> <li>Elabora textos de manera espontánea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en la organización de trabajos grupales a fin de fortalecer la convivencia entre los compañeros en el aula.</li> <li>Tiene facilidad para producir o expresar ideas coherentes.</li> <li>Respeta y cumple normas sociales y culturales</li> <li>Cumple con los materiales e instrucciones dadas para trabajar.</li> <li>Se preocupa por su aspecto personal.</li> </ul>	<p><b>9</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>8</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos se organizarán en grupos de acuerdo a las regiones de Venezuela, dadas y discutidas en clase.</li> <li>Materiales para elaborar el mapa de Venezuela en el aula: Deben traer al salón el mapa de Venezuela en papel bond. Según la región que le toca en el sorteo. 2 pts.</li> <li>Materiales: colores o marcadores, regla, cinta plástica. imágenes (ya recortadas) con lo estudiado en clase, tijeras. 1 pto.</li> <li>EXPOSICIONES:</li> <li>Muestra conocimiento en el contenido (se lo aprendió). 2 pts.</li> <li>Interés por el contenido investigado. 2 pts.</li> <li>Tono de voz 1 pto.</li> <li>Muestras visuales: instrumentos, música, obras arquitectónicas, esculturas, bailes, gastronomías, artesanías, juegos tradicionales u otros aspectos que desees presentar:</li> </ul>

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMATICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga las distintas manifestaciones culturales en Venezuela por regiones.</li> </ul>						sitios turísticos. etc. 3 pts. ➤ Comportamiento. 3 pts. ➤ Uso del tiempo: 2 pts. ➤ Seguir instrucciones: 2 pts. ➤ Mantiene el salón en buen estado: 2 pts.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las creaciones y patrimonios culturales de los pueblos.</li> <li>Patrimonios nacionales e internacionales.</li> </ul>	<b>EXPOSICIONES</b>	2DO. B 13/03/18 1-2-3 16/03/18/ 4-5-6 20/03/18 7-8  2DO. A 14/03/18 1-2-3 16/03/18/ 4-5-6 21/03/18 7-8-9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los distintos períodos presidenciales de la transición de la Venezuela democrática:(Eleazar L. Contreras, Isaias M. Angarita, trienio 1943-1948, Rómula Gallegos, Carlos D. Chalbaud, Marco P. Jiménez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora una línea de tiempo con los principales períodos constituciones 1935 a 1959 (nombres de los presidentes, fechas en que gobernaron, hechos resaltantes o logros en su mandato.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en la organización de trabajos grupales</li> <li>Tiene facilidad para producir y expresar ideas coherentes.</li> <li>Presenta las láminas en forma limpia y ordenada.</li> <li>Mantiene el orden y disciplina en el aula.</li> <li>Llega puntualmente al aula de clase.</li> </ul>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	NOTA: El alumno(a) que no asista deberá presentar el justificativo en la Coordinación en un lapso de 48 horas y presentara la prueba en la próxima clase de todo el contenido. ➤ Los estudiantes formarán grupos (se hará el salón). ➤ Los temas serán sorteados en el salón cada alumno(a) será responsable de copiar todos los contenidos. ➤ Muestra conocimiento del tema (se lo aprendió) 5 pts. ➤ Interés por el contenido investigado. 4 pts. ➤ Tono de voz. 3 pts.

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMATICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
									<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Material de apoyo: Láminas: utiliza marcadores (rojo-negro o azul marino). <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Letra legible 0.5</li> <li>○ Ortografía 0,5</li> <li>○ Originalidad 0,5</li> <li>○ Aspectos importantes (breves) 0,5</li> </ul> </li> <li>➤ Orden y disciplina en el aula 2 ptos.</li> <li>➤ Respeta las opiniones de los demás 1 pto.</li> <li>➤ Sigue instrucciones y ordena los pupitres 2 ptos.</li> <li>➤ Puntualidad en la actividad. 1 pto.</li> </ul>
	<b>INTERVENCIONES-TAREAS</b>	DURANTE TODO EL LAPSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla completas las actividades de investigación.</li> <li>• Expresa verbalmente el contenido investigado</li> <li>• Crea situaciones o ejemplos para interpretar los contenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define, esquematiza, grafica, elabora mapas o cartogramas.</li> <li>• Elabora líneas de tiempo.</li> <li>• Diseña láminas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve el valor de escuchar a sus compañeros.</li> <li>• Es responsable en el uso del uniforme, vocabulario y las actividades y tareas asignadas.</li> </ul>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrolla completas las actividades y tareas asignadas puntualmente. 14 ptos.</li> <li>➤ Expresa verbalmente el contenido investigado</li> <li>➤ Respeta las opiniones de los demás</li> <li>➤ Cumple con los materiales, cuadernos y libros diariamente.</li> </ul>