



PLAN DE ESTUDIO Y EVALUACIÓN

PEIC: Concientizar a la familia Calicantina en la prevención y conservación del medio ambiente para mejorar su calidad de vida				
PA: Concientizar el respeto y la armonía para una mejor convivencia escolar				
TEMAS(S) INDISPENSABLES: Fortalecimiento del conocimiento de nuestra identidad nacional y el respeto de la misma en el alumno				
AREAS DE FORMACIÓN: Arte y Patrimonio			AREAS INTEGRADAS: Arte y patrimonio	
DOCENTE: Peraza, William	AÑO:2do	SECCIONES(ES): A-B	LAPSO: III	AÑO ESCOLAR: 2017-2018

TEMA GENERADOR Y TEJIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	FECHA	REFERENTES TEORICOS			PONDERACIÓN (20PTOS)			INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (CRITERIOS)
			CONCEPTUAL (CONOCER)	PROCEDIMENTAL (HACER)	ACTITUDINAL (CONVIVIR)	C	H	S/C	
-Las manifestaciones culturales de los pueblos indígenas de Mesoamérica y Andina. -Pintura, escultura, cerámica y arquitectura.	Prueba escrita	01/05/18	-Identifica los elementos de la expresión plástica de la cultura Mesoamericana y Andina. -Diferencia las características de la pintura, escultura, cerámica y arquitectura. -Ilustra la arquitectura, Pintura, cerámica y escultura de ambas culturas	-Aplica lo aprendido en clase en el desarrollo de la prueba. -Analiza y explica los aspectos de las culturas Mesoamericanas y Andinas.	-Respeta y valora las pautas dadas en clase para una mejor convivencia escolar.	7	10	3	

<p>-Las manifestaciones culturales durante el arte colonial Venezolano. -Arquitectura, pintura, escultura y cerámica</p>	<p>Maqueta</p>	<p>Del 23/05 Al 30/05/18</p>	<p>-Describe las características de la cultura, escultura, pintura y cerámica. -Analiza la importancia del arte colonial en Venezuela. -Reconoce el legado dejado por el arte colonial en Venezuela</p>	<p>-Aplica lo aprendido en clase a través de la elaboración de maquetas. -Diseña bocetos que ejemplifica nuestro arte colonial.</p>	<p>-Respeta y valora las pautas de trabajo para una mejor convivencia escolar. -Respeta el trabajo de sus compañeros.</p>	<p>7</p>	<p>10</p>	<p>3</p>	<p>-Puntualidad y responsabilidad: 3ptos. -Defensa: 5ptos. -Fluidez al hablar: 3ptos. -Creatividad: 5ptos. -Dominio del tema: 3ptos. -Respeto a las pautas de trabajo: 1pto.</p>
<p>-Las creaciones y patrimonios culturales de los pueblos. -El renacimiento en Europa.</p>	<p>Exposición</p>	<p>Del 06/06 Al 20/06/18</p>	<p>-Define el renacimiento. -Explica las características del renacimiento. -Identifica los principales representantes del renacimiento: *Leonardo DaVinci, Miguel Angel, Donato Bramante, Filippo Brunelleschi, Leon Bautista, Donato Donatello, Buonarroti y Lorenzo Ghiberti</p>	<p>-Aplica lo aprendido en clases a través de análisis. -Relata los aportes de los grandes representantes del renacimiento</p>	<p>-Valora y respeta las pautas dadas dentro del salón de clases para una mejor convivencia escolar. -Respeta la participación de sus compañeros.</p>	<p>7</p>	<p>10</p>	<p>3</p>	<p>-Responsabilidad y puntualidad: 2ptos. -Indagación del tema: 2ptos. -Dominio del tema: 5ptos. -Respeto a las pautas de trabajo: 1pto. -Presentación del equipo: 3ptos. -Uso de recursos: 4ptos. -Fluidez al hablar: 3ptos.</p>
<p>-Manifestaciones culturales de los pueblos.</p>	<p>Intervenciones</p>	<p>Todo el lapso</p>	<p>-Aplica el pensamiento lógico y creativo en la discusión de los temas.</p>	<p>-Explica de manera natural los temas desarrollados en clase.</p>	<p>-Respeta y valora lo aprendido en clases para una mejor convivencia escolar. -Respeta el derecho de palabra.</p>	<p>6</p>	<p>10</p>	<p>4</p>	<p>-8 intervenciones por todo el lapso (Donde 4 de ellas serán escritas).</p>

Nota: "El alumno que falte por "X" motivo a una evaluación, deberá presentarla en la siguiente clase con su respectivo justificativo"